

cases de SUCESSO



TECNOLOGIA ÁUDIO-VISUAL



ESCOLA NACIONAL de SEGUROS
FUNENSEG

SOBRE NOSSO CLIENTE

Fundada em 1941 a FUNENSEG (Fundação Escola Nacional de Seguros) tem como objetivo difundir o ensino, conhecimento, pesquisas e atualizações em todos os assuntos relacionados à seguros.

Isto é conseguido através de cursos, seminários, conferências e várias modalidades de educação continuada, em suas diversas unidades espalhadas pelo Brasil.

Nos 45 anos de existência, a FUNENSEG tem contribuído para o desenvolvimento da indústria do seguro, ao oferecer programas educacionais, estimular pesquisas e trocar experiências com entidades e associações no Brasil e exterior.

Quando a filial de São Paulo mudou-se para um moderno prédio na Rua Augusta, quase esquina com Av Paulista, nós da JR-MAQ fomos chamados para adequar as instalações, e fornecer os mais modernos equipamentos de áudio e vídeo.

EQUIPAMENTOS UTILIZADOS



1 Projetor Nec PA-622 U

Uma das melhores opções em projetores do mercado, sendo um dos mais completos e versáteis projetores, com 6200 Ansi-lúmens, resolução WUXGA 1920 X 1200 (superior à Full HD, de 1920 X1080), deslocamento da lente objetiva vertical e horizontalmente, permitindo o perfeito enquadramento da imagem, mesmo se houver necessidade de algum deslocamento vertical ou horizontal, ajuste do efeito trapézio nos 2 sentidos, Picture-in-picture, porta RS-232, etc etc



2 Lift Projeteles

Este dispositivo permite o acondicionamento do projetor no forro, de modo que, quando o projetor não esteja sendo usado, fica embutido no forro.

Ao se ligar o projetor, ele desce através de um elevador pantográfico (juntamente com a tela de projeção). O lift da Projeteles utiliza um motor Somfy, é feito em caixa de aço carbono zincada, acabamento em pintura eletrostática e tampa de acrílico branca para acabamento.

cases de SUCESSO



TECNOLOGIA ÁUDIO-VISUAL

EQUIPAMENTOS UTILIZADOS



3 Tela de projeção elétrica com moldura de acabamento para embutir no forro

Também da marca Projetelas e tecido com tensionamento. O tensionamento de tecido faz com que a tela de projeção fique sempre esticada, aumentando a vida útil e qualidade da imagem. Também é acionada por sensor de corrente, que, ao ligar o projetor e lift, a tela desce, e ao desligar, sobe.

A tela possui bordas pretas (para aumentar o contraste da imagem e deixar uma acabamento mais elegante), com perfil na parte inferior.

4 Chaveadores, distribuidores e Matrizes

- Matriz Kramer HDMI VS-44 HN: permite o chaveamento do sinal de HDMI independente de 4 entradas e 4 saídas, permitindo que qualquer sinal seja dirigido para qualquer display;
- Distribuidor Kramer HDMI 1 entrada e 3 saídas, permitindo que uma das portas HDMI tivesse seu sinal replicado para 3 displays;
- Extenders de HDMI: como a distância para transmissão das imagens/dados do sinal de HDMI eram superiores a 15 metros, convertimos este sinal em cabo de rede Furukawa blindado, e na ponta final, convertimos novamente em HDMI fazendo a ligação nas TVs mais distantes.



5 Suportes de TV

Utilizamos suportes da marca ELG, alguns fixos e outros com braços articulados, permitindo a alteração do ângulo de visualização para situações específicas de uso.



www.jrmaq.com.br

Tel.: (11) 3208-4098 • 3207-4148
2368-4149 • 23684148 • 2359-4473

aldojunior@jrmaq.com.br